

# FRONTIÈRES

Revue de recherche en études sur la mort - frontieres@uqam.ca

## AUTORISATION

EN FAVEUR de la revue FRONTIÈRES de l'Université du Québec à Montréal, ci-après nommée la « Revue »,

CONSIDÉRANT que la Revue requiert cette autorisation pour exercer sa mission de diffusion de la recherche en études sur la mort;

CONSIDÉRANT que la Revue reçoit présentement un appui financier des Fonds de recherche du Québec et du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et qu'elle a l'intention de continuer de se conformer aux directives de ces organismes afin de participer à leurs concours pour l'obtention de subventions;

CONSIDÉRANT que les contenus publiés par la Revue sont en libre accès et qu'ils sont soumis à la licence *Creative Commons* CC BY qui permet à d'autres personnes de partager (copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats) et adapter (remixer, transformer et créer à partir du matériel) pour toute utilisation y compris commerciale, tant qu'on attribue à l'auteur ou à l'autrice le crédit de la création originale;

CONSIDÉRANT que les auteurs et les autrices des textes publiés par la Revue conservent leur droit d'auteur sur le texte et sur le matériel iconographique qui en fait partie,

**Je soussigné-e, \_\_\_\_\_, confirme et garantis :**

a) que je suis l'auteur ou l'autrice du texte intitulé : \_\_\_\_\_

b) que ma recherche impliquant des participants humains, si c'est le cas, a été menée conformément aux lignes directrices sur l'éthique de la recherche et que j'ai obtenu les autorisations requises pour citer les données ou les extraits d'entrevue qui figurent dans ce texte;

c) que la publication de ce texte et du matériel iconographique qui en fait partie n'enfreint pas les droits d'autrui et que j'ai la pleine autorité pour accorder la présente autorisation;

d) que j'autorise, à titre gratuit, la Revue et ses ayants droit à publier pour la première fois ce texte et le matériel iconographique qui en fait partie;

e) que j'accorde à la Revue, à titre gratuit et en autant que le nom de l'auteur ou de l'autrice soit mentionné, le droit de reproduire, publier à nouveau, traduire et diffuser ce texte et son iconographie, en tout ou en partie, sous quelque forme que ce soit, dans toutes les langues et pour tous pays;

f) que j'accorde à la Revue et à ses ayants droit, à titre gratuit, le droit d'autoriser les gestes mentionnés au paragraphe précédent.

En foi de quoi j'ai signé à \_\_\_\_\_ [ ville ] le \_\_\_\_\_ [ date ].

\_\_\_\_\_ [ signature ]      \_\_\_\_\_ [ nom en majuscules ]